

# Progetto TuteliAMO - Sostenibilità e Inclusione sociale per le Scuole in partnership LUISS- AMUSE

## Le Passeggiate: *Se conosci, Rispetti*

### Le Passeggiate

Queste attività traggono spunto dalle passeggiate realizzate da AMUSE (AMici MUunicipio SEcondo APS - <https://www.associazioneamuse.it/>) sfruttando la banca dati del proprio progetto Roma2Pass (<https://www.roma2pass.it/>) che raccoglie storia, arte, architettura del II Municipio.

Il Titolo completo della collezione delle Passeggiate è: **“da Enea a Ennio Morricone”**

**Il Territorio intorno alla nostra scuola (Arte, architettura, storia e società)”. L’apprendimento mediante passeggiate (P) e lezioni frontali (L) per conoscere Roma “fuori Roma” da Piazzale Flaminio a Ponte Milvio; dal Tevere a via Nomentana; dall’Aniene a via Tiburtina.**

Si parte (in serie storica) dalle prime passeggiate che possono essere gestite in relazione al programma di letteratura/storia/filosofia delle varie classi. Le ultime (concernenti la fine del XX Sec./XXI Sec.) sono dedicate alle ultime classi. Tutti gli argomenti sono flessibili (suscettibili di modifiche, integrazioni, adattamenti), pensati per dare supporto ai programmi scolastici e svolti in collaborazione con i singoli professori. Il concetto guida del programma di passeggiate è quello dei "Personaggi" che hanno fatto la storia del Territorio del Secondo Municipio (da Enea a Ennio Morricone, appunto). In ordine cronologico:

P.	Titolo Passeggiata	Cronologia	Descrizione di dettaglio
1.	<b>Enea/Didone/Anna Perenna</b>		La Fontana di Anna Perenna e il territorio dei monti Parioli alla nascita di Roma (riferimenti ai Libri I-VI dell'Eneide, ai Fasti di Ovidio ed alla storia del territorio della valle del Tevere)
2.	<b>Turno/Antenne</b>		Monte Antenne, i popoli ed i miti della campagna romana a nord di Roma (riferimento ai Libri VII - XII dell'Eneide e alle Odi di Orazio)
3.	<b>Tito Tazio/Romolo/i Sabini</b>	753 a.C.	il Ver Sacrum e la nascita delle popolazioni intorno a Roma (riferimenti a Tito Livio ecc.);
4.	<b>Caio Flaminio/Via Flaminia</b>	220 a.C	Le strade Consolari Romane ed il sistema di trasporto a Roma (storia e tecnica edile della rete stradale romana);
5.	<b>Orazio/Monte Soratte Piazzale delle Muse</b>	30 a.C	Le Odi di Orazio a Piazzale delle Muse (Ode di Orazio al Soratte)
6.	<b>Agrippa/Acquedotto Vergine</b>	19 a.C	l'acquedotto Vergine dall'Aniene alla Fontana di Trevi, passando sotto i nostri piedi (storia e tecnica della rete degli. acquedotti Romani)
7.	<b>Costantino/Massenzio Ponte Milvio</b>	312 d.C	La Battaglia per la conquista del potere a Roma (Fonti antiche, realtà e leggenda della situazione dei primi cristiani nella Roma Imperiale)
8.	<b>Priscilla/Monte delle Gioie Catacombe</b>	V Sec. d.C.	La Rete delle Catacombe sotto i Parioli (nascita, sviluppo e storia dell'arte delle Catacombe);
9.	<b>Valentino/Monte San Valentino</b>	270 d.C	Non solo una storia di Innamorati, ma un monte di devozione, una catacomba, una basilica e la storia di un Indiana Jones di 300 anni fa (Storia delle persecuzioni, realtà e leggenda, il culto dei martiri, chiese e basiliche di campagna)
10.	<b>Aureliano/Le Mura di Roma</b>	275 d.C	Un imperatore sconosciuto inventore di un sistema difensivo con tante sorprendenti "invenzioni", non ultimo il primo "ricordo" anulare di Roma (Storia e tecnica delle fortificazioni romane);

## Progetto TuteliAMO - Sostenibilità e Inclusione sociale per le Scuole in partnership LUISS- AMUSE

### Le Passeggiate: *Se conosci, Rispetti*

P.	Titolo Passeggiata	Cronologia	Descrizione di dettaglio
11.	<b>Agnese/Costantina Basilica di Sant'Agnese Mausoleo di Santa Costanza</b>	354 d.C.	Una ragazza coraggiosa ed una principessa ambiziosa all'origine di miti, leggende, poesie e tesori (le basiliche paleocristiane ed il culto dei martiri)
12.	<b>Alarico Il Sacco di Roma:</b>	410 d.C	i Visigoti entrarono da Porta Salaria dopo aver devastato il territorio e le catacombe qui intorno (Il Sacco dei Visigoti e gli altri saccheggi della Città)
13.	<b>Belisario/Vitige L'assedio di Roma</b>	537 d.C	Una battaglia tra Ponte Salario, Monte Antenne, Piazza Fiume e Via Veneto (guerra Gotica di Procopio di Cesarea)
14.	<b>Carlo Magno/L'arrivo a Roma</b>	800 d. C	Corteo Imperiale lungo la via Nomentana per arrivare a San Pietro e cambiare il mondo (Roma nel Medio evo)
15.	<b>Pio II La testa di Sant'Andrea</b>	1462	Il Corteo con la Testa di Sant'Andrea da Loreto a Ponte Milvio e poi lungo la via Flaminia fino a San Pietro (Roma e la Caduta di Costantinopoli)
16.	<b>Giulio III Villa Giulia</b>	1555	Il sogno dell'inventore dei Parioli (la nascita delle ville rinascimentali, Raffaello, Michelangelo, Vignola, Bartolomeo Ammannati ecc.)
17.	<b>Scipione Borghese una villa straordinaria</b>	1621	Il collezionista più ricco, il più ambizioso ed il più innovativo del '600 (l'estetica di Bernini e Caravaggio)
18.	<b>Cristina di Svezia turista ai Parioli</b>	1655	Il Corteo reale per il quale via Flaminia e Porta del Popolo furono tutte rifatte (L'abiura, la filosofia della Regina e le "macchine" effimere del Barocco Romano)
19.	<b>Flavio Chigi Roma nel '700</b>	1764	Una villa di delizie fuori porta Salaria prima della Rivoluzione Francese (Roma del '700 il rococò a Roma)
20.	<b>Camillo de Tournon la nascita di Viale Tiziano</b>	1814	La Roma napoleonica tra Ponte Milvio e Piazza del Popolo (l'inizio della "modernizzazione" di Roma, Roma di Valadier);
21.	<b>Marianna Bacinetti/ Un amore all'Acqua Acetosa</b>	1821	La fontana dell'Acqua Acetosa sulla Salaria Vetus da Goethe a Turner, tra benessere, paesaggio e fughe amorose (Il "Grand Tour" effetti reciproci in Europa ed in Italia, la conoscenza italiana letteratura e la filosofia tedesca grazie ad un amore "clandestino")
22.	<b>I Fratelli Archibugi/La difesa della Repubblica Romana</b>	1849	Il fronte secondario della difesa della Repubblica Romana tra Viale delle Belle Arti e Villa Balestra (il sogno di uno stato moderno con una costituzione all'avanguardia in Europa, voluta da Mazzini e difesa dal più moderno dei generali)
23.	<b>Enrico e Giovanni Cairoli la battaglia di Villa Glori</b>	1867	La battaglia di Villa Glori nella disastrosa campagna garibaldina del 1867 culminata con la disfatta di Mentana (Il sogno di Roma Capitale e gli intrighi diplomatici internazionali);
24.	<b>Raffaele Cadorna La Breccia di Porta Pia</b>	1870	Un assedio per liberare una capitale (strategia e politica internazionale per il coronamento di un sogno)
25.	<b>Ernesto Nathan Nascono i Parioli</b>	1909	Il Piano regolatore di Sanjust inventa Roma Fuori le mura (concetti base di urbanistica, rispetto del territorio e speculazione edilizia)
26.	<b>Enrico di San Martino Esposizione Universale a Valle Giulia</b>	1911	I Padiglioni internazionali che portarono l'arte europea dentro Roma (Le esposizioni Universali, i padiglioni internazionali, Klimt a Roma ed impatto sull'arte italiana)

**Progetto TuteliAMO - Sostenibilità e Inclusione sociale  
per le Scuole in partnership LUISS- AMUSE**

**Le Passeggiate: *Se conosci, Rispetti***

<b>P.</b>	<b>Titolo Passeggiata</b>	<b>Cronologia</b>	<b>Descrizione di dettaglio</b>
27.	<b>Gino Coppedé Tecnica e Magia</b>	1926	Un quartiere modernissimo mascherato da simboli e significati magici (Architettura e massoneria, edilizia ed innovazioni tecniche)
28.	<b>Hendrik Christian Andersen da Via Flaminia all'EUR</b>	1940	Uno scultore che ha ispirato il quartiere della mancata Esposizione Universale del 1942 (Le comunità internazionali a Roma ed il sogno della città industriale ideale)
29.	<b>Armando Brasini La chiesa di Piazza Euclide</b>	1951	Un mastodonte che doveva essere più alto di San Pietro (Complessità e Contraddizione in Architettura, Brasini e l'architettura del XX secolo di Bob Venturi)
30.	<b>Giulio Onesti Le Olimpiadi ai Parioli</b>	1960	una serie di "monumenti" moderni realizzati dai migliori architetti della prima metà del '900 (Le opere di Pierluigi Nervi e gli architetti del '900 a Roma)
31.	<b>Renzo Piano e Ennio Morricone Auditorium e Sale di Registrazione</b>	2002	Il parco della Musica in un ambito insospettato (La visione di un grande architetto).